

Reglement Parel van de Betuwe 2027



De Parel van de Betuwe: Algemene informatie.

De Parel van de Betuwe is een regionale popcompetitie welke wordt georganiseerd door Stichting Parel van de Betuwe. Deze wedstrijd is bestemd voor amateurmuzikanten met een eigen muziekrepertoire. Bands en acts uit elk denkbaar muziekgenre zijn uitgenodigd om deel te nemen aan de Parel van de Betuwe, wel dient elke act een liveoptreden van 20 minuten op de planken te kunnen zetten. Afhankelijk van de inschrijvingen wordt het exacte verloop van de wedstrijd bepaald (voorrondes/speeltijd etc).

De Parel van de Betuwe: Deelname en uitsluitel.

Bands en acts die tijdens eerdere edities de finale van de Parel van de Betuwe hebben gewonnen, zijn uitgesloten van deelname. Wanneer bands en acts al drie keer eerder hebben deelgenomen aan de Parel van de Betuwe, dan is deelnemen aan de Parel van de Betuwe ook niet toegestaan. Bands en acts die al een platencontract hebben zijn ook uitgesloten van deelname aan de Parel van de Betuwe. Deelname aan de Parel van de Betuwe is toegankelijk voor bands die binding hebben met de Betuwe. Onder "de Betuwe" verstaan wij de gemeentes Buren, Culemborg, Vijfheerenlanden, Lingewaard, Maasdriel, Neder-Betuwe, Overbetuwe, Tiel, West Betuwe, West Maas en Waal en Zaltbommel. Bij twijfel over de deelname kun je gewoon inschrijven en zal de organisatie de deelname beoordelen.

De Parel van de Betuwe: Inschrijving en verloop van het traject.

De Parel van de Betuwe bestaat uit een selectie pitch, een kick-off dag, voorrondes en een finale. Indien er voldoende inschrijvingen zijn, kunnen er rondes worden toegevoegd. Inschrijven voor de Parel van de Betuwe kan via het platform Sonar.

Het ingezonden materiaal wordt door de Parel van de Betuwe gebruikt voor alle mogelijke PR-middelen, zoals persberichten, posters, sociale media, en alle andere publicaties, die bevorderlijk zijn voor het bereiken van de doelstellingen van de Parel van de Betuwe.

De inschrijfperiode loopt tot 31 december 2026!

De selectie van bands/acts die mogen deelnemen aan de Parel van de Betuwe wordt uitgevoerd door de organisatie. De bands en acts worden geselecteerd op basis van het door hen ingezonden materiaal. Indien voldoende acts kunnen deelnemen zullen er voorrondes gehouden worden op verschillende locaties in de Betuwe. De finale vindt plaats in de Gelderlandfabriek in Culemborg. De speeldata van de voorrondes en de finale van de Parel van de Betuwe zijn (onder voorbehoud):

Kick-off op zaterdag 13 februari

Voorrondes op zaterdag 6 en zaterdag 13 maart

Finale op 24 april Van bands en acts wordt verwacht dat zij dan beschikbaar zijn. Het is voor bands en acts niet toegestaan om tijdens de voorrondes of de finale te schuiven binnen het opgestelde speelschema. Wanneer er sprake is van overmacht of het betreft een zeer dringende situatie, dan kan er in overleg met de organisatie van de Parel van de Betuwe, indien mogelijk, een wijziging aangebracht worden in het speelschema. Het tijdschema wordt per showavond bepaald middels loting op de avond zelf.

De Parel van de Betuwe: De optredens.

De deelnemende bands of acts spelen tijdens hun optredens over dezelfde backline. Wanneer de deelnemende bands of acts schade veroorzaken aan de backline, dan wordt dit op hen verhaald. De deelnemers dienen gebruik te maken van de door de organisatie beschikbaar gestelde P.A. Er is geen mogelijkheid om een eigen geluidsman/lichttechnicus aan te dragen.

Bands en acts die deelnemen aan de Parel van de Betuwe krijgen maximaal 20 minuten speeltijd. Dit tijdschema kan op basis van het aantal deelnemers worden aangepast, hierover wordt dan naar de deelnemers toe duidelijk gecommuniceerd. De tijden worden strikt nageleefd. Bij overschrijding van de speeltijd worden punten in mindering gebracht op het juryrapport. Er wordt binnen de uitvoering rekening gehouden met voldoende op- en ombouwtijd (15 minuten) voor iedere act. Wanneer de opbouw langer duurt dan de tijd die van tevoren is aangegeven, dan zal dit consequenties hebben voor de speeltijd van de desbetreffende band of act.

Wanneer er sprake is van overmacht of onvoorziene problemen, dan kunnen er in overleg met de dienstdoende stagemanager alternatieve afspraken worden gemaakt met betrekking tot op- of ombouwtijd. Deelnemende acts dienen te allen tijde de aanwijzingen van de dienstdoende stagemanager op te volgen.

Er is **geen gastenlijst**. Elke band krijgt één extra polsbandje voor een chauffeur/roadie. Mensen die bij de optredens aankomen zonder bandje hebben geen toegang, tot de deuren van de zaal officieel opengaan. Kosten voor een kaartje zijn tussen de tien en vijftien euro.

De Parel van de Betuwe: Jury.

De prestaties van de acts en bands die deelnemen aan de Parel van de Betuwe worden beoordeeld door een jury. Deze jury bestaat uit deskundigen uit verschillende hoeken van de muziekwereld. Zij beslissen wie er doorgaan naar de finale en uiteindelijk welke band of artiest de wedstrijd wint. De originele juryformulieren worden zo snel mogelijk na de voorrondes via e-mail gedeeld. Mocht je vragen en/of opmerkingen hebben naar aanleiding van deze formulieren, kun je een mail sturen naar parelvandebetuwe@gmail.com. Wij zorgen er dan voor dat je mail gelezen en beantwoord zal worden door de juryvoorzitter. Er wordt ook een publieksprijs uitgereikt. **Stembiljetten worden uitgedeeld tijdens de finale tot aan de aanvang van het eerste optreden.**

Het (voorlopige) prijzenpakket bestaat uit:

- 1e prijs een voucher van €333,- te besteden in overleg met de organisatie
- 2e prijs een voucher van €222,- te besteden in overleg met de organisatie
- 3e prijs een voucher van €111,- te besteden in overleg met de organisatie
- Publieksprijs: een betaald optreden in de GelderlandFabriek

De Parel van de Betuwe: Last but not least!

We verwachten van de deelnemende bands een professionele houding. Op het laatste moment terugtrekken uit de competitie heeft grote gevolgen voor de organisatie. Wij gaan ervan uit dat bands zich hiervan bewust zijn en dat deelname aan de Parel van de Betuwe niet vrijblijvend is.

Door zich aan te melden voor de wedstrijd gaat de band of act automatisch akkoord met de voorwaarden die worden gesteld met betrekking tot deelname aan de Parel van de Betuwe.